



MUSEU DE LA  
MÚSICA

Temporada  
2017-2018

CICLE DE CONCERTS  
**LA MÚSICA DEL MUSEU**  
Instruments Originals en Bones Mans

# KENICHI YOSHIDA & YUKI TSUCHIDA

Dijous 12 d'abril, 20 h  
L'Auditori  
Sala 2 Oriol Martorell



**L'AUDITORI**

Lepant 150  
08013 Barcelona



Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura

Segueix-nos a



YouTube

# KENICHI YOSHIDA & YUKI TSUCHIDA

## Intèrprets

Kenichi Yoshida, tsugaru shamisen

Yuki Tsuchida, percussió

## Programa

新曲

Nova composició

流転

*Ruten* (Vicissituds)

百花繚乱

*Hyakka Ryōran* (Profusió de flors)

深き海の彼方

*Fukaki umi no kanata* (Més enllà del profund oceà)

息吹

*Ibuki* (Alè)

木漏れ日

*Komorebi* (Llum que es filtra a través de les fulles)

Presentació a càrrec dels estudiants del curs de shamisen de l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC).

*Fusion*

*Cool Spiral*

月光

*Gekkō* (Llum de lluna)

津軽じょんから節

*Tsugaru jongara bushi* (cançó tradicional de Tsugaru "Jongara bushi")

Durada aproximada: 75 minuts, sense pausa

## Kenichi Yoshida

Va néixer a Noboribetsu (Hokaido) al Japó. Va començar a estudiar el *shamisen* quan tenia 5 anys. Després de guanyar nombrosos premis en convencions nacionals dedicades al *tsugaru shamisen*, el 1999 –juntament amb el seu germà Ryoichiro– va formar el grup Yoshida Brothers. El duo els ha brindat fama internacional gràcies a la fusió del folklore japonès amb gèneres i instruments occidentals moderns. Des de la seva formació, han produït més d'una desena d'àlbums. Després del seu debut als Estats Units, Yoshida ha ampliat el seu camp d'activitats mitjançant la creació de treballs en col·laboració amb artistes de dins i fora del Japó, ha dirigit música teatral i compost peces per a publicitat televisiva. Avui és un dels virtuoses més destacats de la seva tradició.



## Yuki Tsuchida

Va néixer a Hakodate (Hokaido), al Japó, on és ambaixador de Turisme. Va començar a familiaritzar-se amb la bateria als 3 anys i va debutar professionalment als 20 anys. Va realitzar estudis de Musicologia en una escola de formació professional i actualment lidera la banda Cross Groove Premium, on exerceix també com a enginyer de *public address* (electroacústica).

---

## Comentaris al programa

Quan pensem en el Japó, és inevitable imaginar una dicotomia entre la modernitat més exacerbada i unes tradicions idíl·licament immaculades. No obstant això, el que impacta veritablement és la convivència equilibrada entre totes dues. És així com, des d'un temple discret, podem observar gratacels enormes al seu voltant i, des d'aquests últims, albirar nombroses pagodes entre la selva urbana. El concert d'aquesta nit ens parlarà precisament d'aquesta convivència.

Si ara intentem recordar els sons amb què identifiquem el país, la imatge d'una geisha que dona un cop sec amb el plectre (*bachi*) en una de les tres cordes del shamisen sembla inevitable. Aquest icònic llaüt es va originar a partir d'un instrument xinès que va arribar al Japó a través d'Okinawa, fa més de 500 anys, des d'on es va propagar per tot l'arxipèlag alhora que es transformava i definia diversos estils locals.

D'entre els diferents tipus de *shamisen*, en aquesta ocasió gaudirem del *tsugaru shamisen*, que prové de la regió del mateix nom situada a la prefectura d'Aomori, al nord del país. Aquesta versió de l'instrument es diferencia del que usen les *geishes* (*hosozao shamisen*) perquè és més gran i té el mànec més gruixut. El repertori tradicional del *tsugaru shamisen*, compost per cançons populars, es caracteritza pel potent efecte percussor del plectre sobre les cordes i la importància que es concedeix a la improvisació. Ambdues característiques interpretatives van ser desenvolupades per monjos cecs (*bosama*) que pretenien cridar l'atenció en el moment de demanar diners o menjar en una pràctica anomenada *kadozuke*.

El mestre Yoshida va visitar Barcelona per primera vegada el 2008, on va fer un concert amb el seu germà en aquest mateix auditori. El 2016, com a ambaixador cultural per a l'Agència d'Afers Culturals del Japó, va realitzar una sèrie de concerts a Espanya, així com les seves primeres activitats pedagògiques a Barcelona. Des de llavors, repeteix anualment la seva tasca a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) i ha convertit aquesta ciutat en l'únic lloc del món en el qual imparteix classes.

Durant aquesta vetllada, l'intèrpret estarà acompanyat d'un dels seus col·laboradors habituals, el versàtil percussionista Yuki Tsuchida. A més, comptarem amb una petita intervenció preparada conjuntament amb els alumnes dels tallers del mestre. Tindrem ocasió d'escoltar sobretot peces actuals i, paral·lelament, serem testimonis de la tradició que es respira en cadascuna d'elles. Es farà evident que la tradició, lluny de ser estàtica, és viva, actual, canviant i capaç d'intervenir en el nostre present.

Organitzen:



L'AUDITORI



Amb la col·laboració de:



Amb el patrocini de:



## Propers concerts del cicle

Dissabte, 14 d'abril 2018, 17 h

Museu de la Música

### SFORZINDA HOMENATJA ARS MUSICAE

Sforzinda, consort de flautes de bec

Instruments del Museu: Flautes del fons Ars Musicae

(MDMB 1286, 1306, 1307, 1308, 1309, 12857)

Diumenge, 22 d'abril 2018, 12 h

L'Auditori – Sala 4 Alicia de Larrocha

### PANSORI: L'ÈPICA DE LA VEU I EL TAMBOR

Grup de música tradicional del National Gugak Center de Jindo

Activitat vinculada a l'exposició *Eolssigu! Els sons de Corea*.

A les 11 h, visita guiada a l'exposició a càrrec del seu comissari Horacio Curti, inclosa en el preu de l'entrada del concert.

Diumenge, 13 de maig 2018, 11.30 h

Museu de la Música

### PRELUDIS I FANTASIES PER A VIOLA D'ARC SOLA

Emmanuel Balssa, viola d'arc

Instrument del Museu: viola d'arc Barak Norman MDMB 413

Més informació i venda d'entrades a la recepció del Museu, i a les taquilles de L'Auditori, a [www.barcelona.cat/museumusica](http://www.barcelona.cat/museumusica) i a [www.auditori.cat](http://www.auditori.cat)



Museu de la Música

L'Auditori. C/ Lepant, 150 · 08013 Barcelona

[www.barcelona.cat/museumusica](http://www.barcelona.cat/museumusica)

[www.auditori.cat](http://www.auditori.cat)

Horaris del Museu

Dimarts, dimecres i divendres, de 10 a 18h

Dijous, de 10 a 21h

Dissabtes i diumenges, de 10 a 19h

Dilluns tancat